

MARVEL



147

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

O BÁRBARO

A LEGIÃO PERDIDA!



R\$ 2,99

A ESPADA SELVAGEM DE **CONAN**

O BÁRBARO

ARTE DE CAPA: STEVE HICKMAN



A LEGIÃO PERDIDA

Quando a mais poderosa legião aquilônia desaparece misteriosamente na Terra dos Pictos, Conan é mandado com um punhado de homens numa missão suicida para descobrir o que poderia ter acontecido com o invencível destacamento.

Um épico escrito por Charles Dixon, ilustrado por Gary Kwapisz e Ernie Chan.

3

PERGAMINHOS HIBORIANOS

Opiniões, polêmicas e dúvidas dos leitores.

56





NAS COLINAS AO LONGO DA
FRONTEIRA DA TERRA DOS PIKTO
RETUMBOU UM SOM SURDO DE
CACHOS DE CAVALOS



UMA NUVEM DE POEIRA ESCUR
RECEU O SOU O TROVÃO DA
CAVALGADA TORNOU-SE MAIS
ALTO



ERA A VANGUARDIA DE UMA
INVASÃO

A Legião Perdida

CHARLES DIXON - ARGUMENTO • GARY KWARCISZ - DESENHOS • ERNIE CHAN - ARTE-FINAL

ERA A RODEROSA XXI LEGIÃO DO EXÉRCITO
ADULANDO A TERRA TREMA COM O AVANÇO DA
COLUNA DE SOLDADOS QUE SE DISTENDIA POR
MAIS DE UMA LEGUA AO LONGO DA
FRONTEIRA.



A RODEROSA XXI OS MELHORES E MAIS
BRAVOS DO IMPÉRIO ADULANDO SUAS
ALMAS RELETAS DE SÁLVAGEIS MERCENÁRIOS
HIPERBÓRICOS.





APÓS UM DIA DE MARCHA, A LEGIÃO
DEIXOU OS PLANALTOS GRANDEZOS
E ABANDONOU PELA ESTRADA QUE
LEVAVA AO COMANDO DA TERRA
DOS PICTOS



AO LONGO DO DIA QUE SE SEGUIU,
O GRANDE EXERCÍCIO AVANÇOU
MAIS FUNDO O ETERNO CREPÚSCULO
DA ANTIGA FLORESTA



ASSIM A PODEROSA XXI
LEGIÃO ENTROU NA
FLORESTA DOS PICTOS



E NUNCA MAIS
FOI VISTA

ALGUA HISTÓRIA COMEÇA NOMES
ESTÃO OS GIGANTES DO REINO DE
CIMENTO DAQUELA LEGIÃO

BEBEU
DEMAIS,
TO THAM?

HAH! BEBER
DEMAIS É
ALGO QUE NÃO
EXISTE.

NEM FEITO
ESTOU PARA VER
ALGUÉM BEBER MAIS
DO QUE O CINEROL.
É O MAIS ALTO
SIGNANTE E QUE ELE
SEMPRE ACCORDA ISTOIRO
DE NUNHA.

UUUUUUUUUUUUUU... HH...

CALLA A BOCA,
BREYAH.













NO DIA SEGUINTE, PRÓXIMO
AO RIO TRONCO



PUSA,
SÓTI, SÓR
QUE FIDOM
AO MEU LADO
CONTRA O
LADRÃO DO
LADRÃO?



NÃO HÁ AMIZADE
ENTRE OS SÁBRES
E MEU FIDOM.



NA VERDADE
NOSSOS FIDOM
ESTÃO EM
GUERRA DESDE
QUE CROM
SENTOU-SE EM
SEU TRONO DE
PÉLVIA.



QUE MEU CÔO PELOS
AGUILHÕES É MUITO MAIOR
DO QUE PELOS CÂMEROS.







DOIS DIAS DEPOIS, ALÉM DO RIO TRONCO, ALÉM DO RIO NEGRO, ALÉM DOS MONTANHOS, NO CORAÇÃO DO TERRITÓRIO PÍCIO

EU NUNCA ENTREI TANTO EM TERRAS PÍCIAS

JÁ FUI MAIS LONGE QUE ISTO, MAS NEM NESTA DIREÇÃO. ESTA REGIÃO É ESTRANHA PARA MIM.

NÃO ESQUEÇA QUE APENAS EU ESTOU EM CASA NESTA MATAS. CUIDADO É MELHOR NÃO DISCUTIR COMIGO.

SIM, PÍCIO

JÁ NÃO GOSTO MUITO DESSES CERMÔNIOS, MAS ESSE, EM ESPECIAL, EU GOSTARIA DE VER MORTO LOGO.













VOM ABRIR
CAMINHO.
VOCÊS
BUSCA
TERMINOU.

CARQUE
E GRUM!

ENCONTRAMOS!
OS RESTOS DA
SUA LIGADA
ESTÃO AQUI!

REVISTEM
TODA
A ÁREA
O QUE PODE
ESTAR POR
PERTO











ESTAVAMOS A POUCAS
SEMANAS DE MARCHAR DA
TERRA DE GRUNTAH, O REI
MORTO, ERAMOS UMA FORÇA
GRANDE DEMAIS PARA SERMOS
AMEAÇADOS.

"MAS NÃO
CONTINUAMOS COM
PROBLEMAS
DENTRO DE NOSSAS
FILIAS."

OS HIPÉRBÓREOS ELABORARAM UM
PLANO PARA DIVIDIR O TRIBUTO DE OURO
COM OS LEGIONÁRIOS E FUGIR
PELO MAR."

A MAIOR PARTE DA LEGIÃO
PERMANECERAM E, LOGO
APÓS O SUCESSO, PARTIAM
PELO MAR."

"DIVIDIDOS EM BANDOS
RIVALS, OS EXPLESIONARIOS
INVESTIRAM UNO CONTRA
OS OUTROS ATÉ QUE A
MORRIA ESTIVESSE MORTA."



"OS HIPERBÓREOS
FORMARAM A MAIORIA
DOS SOBREVIVENTES,
E ASSIM CARREGARAM
O TRIBUTO EM DIABELOS
AO MAR, SEGUINDO-SE
VITÓRIOSOS."



"MAS OS PACTOS ES-
TAVAM COSETRANDO."



"E INVESTIRAM
CONTRA OS SOBREVIVENTES
COMO ABUTRES!"



"ASSIM, O OURO FOI LEVADO
POR UM GRUPO DE GUERREIROS
DA TRIBO BITH."



O TRIBUTO FOI PARA UM DOS
MAIORES ANIMADORES DO
IMPERIO... O REI DOS
STOTINS!

"QUE NOVAID?"

E COMO VOCÊ
SE TORNOU
CONSELHEIRO DE
UM CHEFE PÍCOT?

A SORTE DOS
DEUSES ESTAVA
CONIGO NAQUELE
DIA...



"EU CAMO-LEI ATÉ ESTA
ALDEIA, MAS PORQUE DA SORTE
FLES TERIAM ME MATADO."



"MAS FIQUEI ESSAM GRAVEMENTE
ENFERMO, MEUS CONHECIMENTOS
DE MEDICINA AJUDARAM A RESTAU-
RAR SUA SAÚDE PASSAM FUI FORÇADO"



ELE ACREDEIA QUE
EU UM MAGO, E
QUE SO PODIA VIVER
ENQUANTO EU ESTIVER
POR PERIGO

EU TAMBÉM
PRECISO DE SUA
AJUDA, GALDRIQ QUERO
QUE ME LEVE ATÉ A
ALDEIA STOTH. PRECISAMOS
ENCONTRAR AGUELE OURO.



NÃO ESTÁ
VENDO,
CAMERÃO? O
TRONO!

O TRONO?!

SANGUE DE CROV!
O TRONO ONDE
ESTÁ SENTADO
É DE OURO PURO!

HAH!
HAH!

SQUEE
SQUEE

HSS
HSS
HSS

HAH NIM
NIM!

SQUEEE *!

KRUCH!

É UMA DESANTASSIM
TERRÍVEL, CONAN
UM PUNHAÇO DE
HOMENS CONTRA
UMA DIZ MILHES
SANGUINARIAS
TRIBOS DESTA
TERRA

MEUS HOMENS E EU
ESTAMOS ENFRENTANDO
UMA SENTENÇA DE
MORTE AINDA MAIS TERRÍVEL
NA OUTRA MARGEM DO RIO

















NÃO
VAMOS
CONSEGUIR
FAZER ISSO
A TEMPO!

MAS NÃO
TEMOS ESCOLHA,
TRIBUNO!

FAZAM
VALER CADA
FLECHA! ESSAS
VERMES SÃO UM
BANDO DETERMI-
NADO!

TCHOC!
TCHOC!
TCHOE!



UHH!

CRUA ME
ANALISOU! ROMOS
CERCADOS!

TCHOK!

















SE EU
ALCANÇAR O
OUTRO LADO,
SERÁ SEM A
SUA AJUDA, SEU
DEUS IMPÍE-
DOSO.



ROTH É EU
VAIAMOS DETEER
OS DEMONIOS...
QUE CON-
ACIDE O
HOMEM QUE NÃO
ESTIVER NOS
ESPESANDO DO
OUTRO LADO.



OS DEUSES
RIEM DO NOSSO
DESTINO
VAMIR

SIM, OMÉRIO.



QUE RIAM...
ELES NÃO TER AMUROS
NORDES PARA
CONTAR ARTES DO
FINAL DESTES DIA.



APESAR DE NOSSOS POMBOS
SE COARISM, MUTUAMENTE,
ADMIRO SUA CORAGEM,
ROTH

THOK!

E RI
A SI
CONAN







VÁ, CÔMERIO
NÃO É ISSO DIA
DE SE ADIVERTIR
DIANTE DE CROM



CORRA, CONAN!
A PONTE ESTÁ
PRESTES A
CAIR!



NÃO POSSO
DEIXAR
UM
AMIGO.





ESSA PASSOU
PERTO,
CONAN.

PERTO DEMAIS
PARA O VAMIR.



É UMA PENA
UM BRAVO
WARRIOR DESTA
FORMA.

ROTH LUTOU
POR UM GRANDE
PRÊMIO...
QUE NÃO SE TORNOU
MENOR APESAR DE
TER SE PERDIDO
COM SUA VIDA.



SIM, FUI
MORRER COM
DIGNIDADE.



É VOCÊ
NÃO VAI VOLTAR
PARA A OUTRA MAR-
GEM DO RIO?

COMO QUISER
ENTÃO, ADEUS.

NÃO,
CÔMERIO
NUNCA MAIS
PODE NÃO SER
REAL, MAS O MELHO
PLANO ACREDITO
QUE VOU INCO-
RER SE EU NÃO
ESTIVER POR
PERTO.

QUE MUITA
ESTRELA COM VOCÊ,
CONAN.

FIM

PERGAMINHOS HIBORIANOS

Quero começar dando os parabéns a todos que fazem esta maravilhosa revista, principalmente ao meu Roy Thomas, John Buscema e Ernie Chan e a esse gênio recente chamado Alcatraz. Mas estou escrevendo também para fazer algumas críticas, pois as capas das atuais edições da ESC estão pobres — com exceção da ESC 142. Parabéns também Conan — O Bárbaro, Conan Saga e todas as demais revistas do nosso mais querido Címetro.

RODRIGO VIEGAS VIEIRA
R. Paissandu, 155, ap. 901
22110-000 — Rio de Janeiro — RJ

Fizem aqui registros nas suas elogios e suas críticas, Rodrigo. Vamos ver o que o próximo leitor tem a dizer.

Saudeções, amigos. Escrevo para elogiar os últimos trabalhos realizados na *Episódia Selvagem* de Conan e nas outras revistas do Címetro. Além de roteiros magníficos e desenhos espetaculares, dou destaque às capas, que estão sensacionais. Só tenho três sugestões a fazer: por que vocês não falam mais sobre os desenhistas das capas da ESC? Acho que apenas a menção do nome do autor não é suficiente para acionar a curiosidade dos leitores. Gostaria também que os pôsteres publicados pudessem ser destacados sem danificar a revista. E, por favor, voltem com o antigo logotipo de *Pergaminhos Híborianos*. O que está saindo atualmente é muito sem criatividade.

MICHEL FABIANO C. GOMES
R. 20 de Setembro, 3.426
95020-450 — Caxias do Sul — RS

Cava você já deve ter notado, a ESC está com um grande problema de falta de espaço, Michel. Por isso fica difícil acrescentar biografias e outros tipos de matérias. Quanto aos pôsteres destacáveis, vamos tentar fazer isso, sempre que possível. Concordo que o antigo logotipo de *Pergaminhos* era muito bonito, mas infelizmente tinha um defeito grave: ocupava muito espaço e reduzia o número de cartas publicadas na edição.

Certo dia, por pura curiosidade, resolvi dar uma olhada numa pilha de romances que minha mãe havia pegado emprestado numa biblioteca da cidade. Mas o que isso tem a ver com o que normalmente

os leitores têm escrito para esta seção? Eu explico. Já estava colocando os livros no lugar quando observei a ilustração da capa de um deles: a assinatura era de Bob Larkin, presença marcante em diversas capas desta revista (ESC 3, 6, 15, 53, 70, 71, 115...). Seria este trabalho de Bob Larkin uma obra esporádica ou ele, assim como outros artistas, ilustra também capas de *best-sellers*, cartazes para filmes, livros e coisas do gênero? P. S.: Aumentem o número de páginas da ESC.

ANDERSON FERNANDO BIAZIN
R. Visconde do Rio Branco, 30
13730-000 — Mococa — SP

Não se trata absolutamente de uma obra isolada, Anderson. Todos estes ilustradores que desenharam capas para a Espada trabalhavam também para outras publicações, como as que você mencionou. Quanto ao seu P. S., aguardo a sensacional edição especial da ESC nº 150. Agora, chega de falar de capas e caplinas.

Venho pela enésima vez pedir-lhes — por Crom, pela espada flamejante de Dagon, pela raia de Erik e pela pança de Ymir — que publiquem minha carta! Já mandei tantas... Bem, deixando de lado os lamentos, vamos ao que interessa: 1) Haveria a possibilidade (nem que fosse remota) de publicarem novamente as duas quadrimizações dos filmes do Conan? 2) Vocês não poderiam publicar os desenhos das mulheres mais importantes da vida do Címetro? 3) E que tal um novo superpôster do Címetro, desta vez desenhado por Boris Vallejo ou Bob Larkin? Obrigado pela atenção e por esta maravilhosa revista que acompanho há quase dez anos. Que Mitra e Ishtar os iluminem e os mantenham longe dos zanguires.

ROGÉRIO C. CARVALHO
Rua dos Mercadários, 39
04839-150 — São Paulo — SP

Rogério, com tantas divindades invocadas, o melhor publicar sua carta, sob pena de ardermos todos na Arália. Agora, ao que interessa: 1) Sim, existe a possibilidade desta republicação, e talvez nem seja

não remem assim. 2) As mulheres mais importantes da vida do Címetro já foram retratadas — e parcialmente biografadas — na Revista-Pôster nº 2, publicada em 1993. 3) Por enquanto não temos planos para uma nova revista-pôster. Obrigado pelas bênçãos de Mitra e Ishtar. E vamos ficar longe dos zanguires, pode deixar.

Amigo Claudio Corina: entendo ter direito de resposta por ter tido minha opinião desrespeitada pelo leitor Marcel Ponchon em ESC 143. Como nunca escrevi para *Pergaminhos* criticando leitor algum, quero dizer que o Marcel não soube respeitar a opinião de outros leitores, entre os quais estou incluído, que criticaram as histórias de Conan desenhadas por Colin McNeill e Alcatraz. Sinto-me na obrigação de aconselhar o ilustre contaminado a procurar o quanto antes um bom oculista.

NILSON BARROS NETTO
R. Santos Dumont, 149
97543-530 — Alegrete — RS

Foi dado o seu direito de resposta, Nilson.

Claudio Corina
Editor Híboriano

Sou editor do fanzine *Formulário Contínuo* e estou enviando um exemplar da edição nº 4. Solicito que a capa seja mostrada em sua revista, já que a ESC vem há algum tempo fazendo um excelente trabalho de divulgação de zines.

ANTÔNIO LUÍZ RIBEIRO
Caixa Postal 14.606
22412-970 — Rio de Janeiro — RJ



Escreva para **PERGAMINHOS HIBORIANOS**: Rua Bela Cintra, 299 — São Paulo — SP — CEP 01415-000. Queremos esclarecer suas dúvidas e saber sua opinião sobre nossas revistas. Coloque na sua correspondência os dados abaixo, e lembre-se: todas as cartas são lidas pelos editores, mesmo as que não são respondidas nas revistas. Seu nome _____ Data de nasc. _____ Endereço (rua, nº, bairro, cidade, estado e CEP) _____ Tel. (DDD) _____ Coloque também o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que possamos informá-lo de outros lançamentos da Editora Abril. Atendimento ao leitor pelo telefone: 0800-130477 (ligação gratuita), de 2ª a 6ª, das 9 às 18 horas.



Mais de cem páginas
de quadrinhos e uma
das melhores
aventuras de Conan
dos últimos tempos!

CONAN SAGA

Nº 17

Nas bancas este mês!



Editora Abril Jovem
Fundador: Victor Costa (1907-1990)

Diretor: Roberto Civita, Richard Civita, Ângelo Rosa, Eoz Zarnatz
Diretor-Supervisor: Anthony R.L. Seiden
Diretora Editorial: Elizabeth De Fois

REDACÇÃO: Editor-Chefe: Sérgio Figueiredo Pinto. Editores: Claudio Carina, Marco Aurélio M. Moreira, Mano Luiz C. Barros, Revisora: Elke Lopes Mariz; **Coordenador de Produção:** Cláudio Anjos dos Anjos. **Auxiliar de Produção:** Paulo, América V. Malha; **Editor de Arte:** José R. Jimenez Costa e Sérgio Furlan; **Desenhista:** Donzoni Amorim; **Letrista:** Fernando E. Albuquerque; **Assistentes de Arte:** Fábio M. Gonçalves, Roberto Yukio Yamaguchi e Simone da Costa Ferreira; **Atendimento ao Leitor:** Fernando Benachini; **Tradução e Adaptação:** Estúdio Desvante, **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco; **COMERCIAL:** Diretor: Wolfer Theodor; **Gerente de Marketing:** Rosana Fries Rovat; **Gerente de Desenvolvimento de Produto:** Otto M. Busch; **Gerente de Produto:** Cecília de Oliveira e Wagner de A. Mingatto; **Assistentes de Produto:** Ariane Teixeira Malta e Fernando E. dos Santos; **PUBLICIDADE:** Gerente: Roberto Neubert de Assis; **Executivos de Contas:** Luciano Belikov, Sandra Cruz e Telma Stela Pacotto; **ESCRITÓRIOS REGIONAIS:** **RIO DE JANEIRO:** Cláudio Barreto - Fone: 0211546-8169/Fax: 0211556-8264; **BELO HORIZONTE:** Silvana Gird - Fone: 0311261-6104/Fax: 0311261-7114; **PORTO ALEGRE:** Ana Lucia R. Fagundes - Fone: 0511231-5899/Fax: 0511231-4857; **CURITIBA:** Marcos Antonio Piazzetta - Fone: 0411352-2426; **BRASILIA:** Solange Tavares - Fone: 0611315-7554/Fax: 0611315-7558; **COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING:** Gerente: Maria Lucia Volpato; **ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS:** Gerente: Roberto Bezerra; **Diretor Responsável:** S. Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. - ISSN 0104-2483 - São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, Conquista Cêa; CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel: (011) 236-4155, telex: (011) 22115, Telegrama: Editorial Asinatura Anual - 12 PACOTES FAMÍLIA SUPER-HERÓIS (cada pacote: X-Men, Wolverine, Homem-Aranha, Capitão América, Hulk, Superaventuras Marvel) **Atendimento ao Leitor:** tel: 0800-130477 (ligação gratuita, de 2ª a 6ª, das 9 às 18 horas). **Atendimento ao Assinante:** tel: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, você a credenciará ao vendedor e pagará somente com cheque nominal à Editora Abril S/A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas sérias, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte disso e aduário, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados** (as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque), ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornalista ou distribuidora Dinaap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à caixa postal 2505, Osasco - SP; tel: (011) 868-3038, fax: (011) 868-3018 (Dinaap), pagando com os cartões Visa, Creditcard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP [Números atrasados via INTERNET: dinaap@email.abril.com.br]. Distribuidor em Portugal: Delapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda, Capa Rota, Tapado Nova, Lhnhô, 2710 Sintra, Todos os direitos reservados. Fevereiro/97. © 1997 Conan Properties, Inc. © 1997 Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista são de propriedade da Marvel Entertainment Group, Inc. e usados sob licença da mesma. IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

RECLAMAÇÕES? SUGESTÕES?? QUESTÕES???

Ligue para a
CENTRAL DE ATENDIMENTO AO LEITOR:

Tel. 0800-130477, em funcionamento de
segunda a sexta, das 9 às 18 horas.



A ligação é gratuita!

OU...

Escreva para a EDITORA ABRIL JOVEM:
Rua Bela Cintra, 299 - 3º andar -
CEP 01415-000 - São Paulo - SP.

UM RAIO
NOS ATINGE
TODOS OS
MESES!



NAS BANCAS

© DC COMICS, INC.

A revista em quadrinhos do
Mortal Mais Poderoso da Terra!

SHAZAM!

E **X** **TRAORDINÁRIO**
E **PLOSIVO**
E **CITANTE**

Tudo
aqui no
new
yakult

<http://new-yakult.blogspot.com/>



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!